
10. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA ...

10.1. LIBČANY ... KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE



Obr. 01: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Celkový pohled na kostel od jihu (foto M. Falta 2006).



Obr. 02: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Detail vrchní části západního průčelí se stopami po starších otvorech (foto M. Falta 2009).



Obr. 03: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Kříž v podobě mělkého reliéfu v samém vrcholu románského západního štítu lodi (foto M. Falta 2006).



Obr. 04: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Zazdívka druhotně prolomeného gotického portálu v jižním průčelí románské lodi, jenž pravděpodobně obsahuje prvky někdejšího obloučkového podřímsí (foto M. Falta 2006).



Obr. 05 (vlevo): Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Detail pozůstatku po slepé arkádě na jižním průčelí lodi (foto M. Falta 2006).

Obr. 06 (vpravo): Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Hlavní vstupní portál (foto M. Falta 2006).



Obr. 07: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Pozůstatky románského dekoru někdejšího presbyteria ve formě masivních lizén s oblounem v čele, které jsou zazděné ve smíšeném zdivu východní stěny barokního kněžiště (foto M. Falta 2005).



Obr. 08: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Severní stěna lodi s negativními stopami lizén ukončených ve výšce záklenku okna (foto M. Falta 2005).



Obr. 09: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Krychlová hlavice s dekorem nesoucí arkádu empory (foto M. Falta 2005).



Obr. 10: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.
Průhled renesančním krovem lodi směrem k východu (foto M. Falta 2006).



Obr. 11: Libčany (okr. Hradec Králové), kostel Nanebevzetí Panny Marie.
Rytý letopočet datující konstrukci krovu (foto M. Falta 2006).

10.2. ŽELENICE ... KOSTEL SV. JAKUBA VĚTŠÍHO



Obr. 12: Želenice (okr. Kladno), kostel sv. Jakuba Většího.
Celkový pohled na kostel od jihovýchodu (foto M. Falta 2015).



**Obr. 13: Želenice (okr. Kladno),
kostel sv. Jakuba Většího.**
Detail pozdně gotické kružby
v osovém okně kněžiště (foto
M. Falta 2014).



Obr. 14 a 15: Želenice (okr. Kladno), kostel sv. Jakuba Většího.

Detail románského zazděného okna s omítnutou špaletou a kruhové okénko na severní fasádě vedoucí do podkruchtí (foto M. Falta 2014).



Obr. 16: Želenice (okr. Kladno), kostel sv. Jakuba Většího.

Detail záklenku románského okna a dekorativně pojednaná skladba zdiva (foto M. Falta 2014).

10.3. SVOJŠÍN ... KOSTEL SV. PETRA A PAVLA



Obr. 17: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.
Celkový pohled na kostel od západu (foto M. Falta 2012).



Obr. 18: Svojšíň (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.
Detail hlavic románského okna v jižní zdi věže (foto M. Falta 2008).



Obr. 19: Svojšíň (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.
Detail severní románské stěny věže s vyústěním výlevky vedoucí z úrovně rubu klenby nad tribunou a kapsou po nosné části lešení. Kvádrování na mladší severní zdi lodi zhotovené z lomového materiálu je pouze naznačeno rytím v omítce (foto M. Falta 2008).



Obr. 20 (vlevo): Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Pohled k severozápadnímu koutu místnosti se středním sloupem v přízemí věže (foto M. Falta 2008).



Obr. 21 (vpravo): Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Průhled schodištěm v síle západní zdi stoupajícího z prvního do druhého patra věže (foto M. Falta 2008).



Obr. 22: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Románský dekorativní prvek druhotně zazděný ve zdi mladšího presbyteria (foto M. Falta 2012).



Obr. 23: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Dosednutí klenebního pasu v podvěžním prostoru na nadokenní překlad, které logicky vedlo k jeho prolomení (foto M. Falta 2008).



Obr. 24: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Otisky bednění klenby podvěží se zbytky prken (foto M. Falta 2008).



Obr. 25: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Otvor propojující prostor prvního patra věže s lodí. Při jeho patě kamenný tesaný trnož, překrytý zčásti mladším parapetem (foto M. Falta 2008).



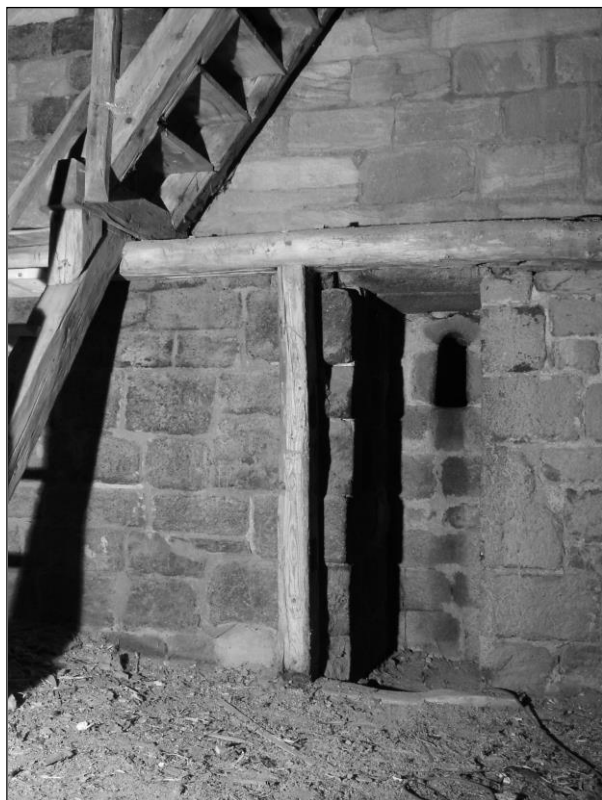
Obr. 26 (vlevo): Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.
zastropení horní podesty schodiště kamennými deskami jednostranně vetknutými (foto M. Falta 2008).



Obr. 27 (vpravo): Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.
Detail zastropení mezipodesty a klenbou horního ramene schodiště v tloušťce zdi (foto M. Falta 2008).



Obr. 28 (vpravo): Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.
Pohled z prostoru tribuny na prasklý překlád portálu nevhodně zatíženého dosednutím pasu, který vynáší klenbu podesty a stoupavou klenbu nástupního ramene schodiště věže (foto M. Falta 2008).



Obr. 29 a 30: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Vyústění schodiště do prostoru druhého patra věže. Na úrovni stropu podesty schodiště, kde končí tmavý arkózový pás, byla stavba přerušena. Zdivo následné stavební etapy je užší. Vpravo reliéf s korunou na nárožním kvádru věže (foto M. Falta 2008).



Obr. 31: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Úprava líce kvádrů místy imituje opus spicatum (foto M. Falta 2008).



Obr. 32: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Východní stěna věže v podstřeší lodi. Ve spodní části jsou patrné výhřezy malty z líce věže s plochými otisky nedochovaného západního štítu lodi (foto M. Falta 2008).



Obr. 33: Svojšín (okr. Tachov), kostel sv. Petra a Pavla.

Odkrytý základ románské apsidy (foto M. Falta 2012).

10.4. PLAŇANY ... KOSTEL ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE



Obr. 34: Plaňany (okr. Kolín), kostel Zvěstování Panny Marie.
Celkový pohled na kostel od jihovýchodu (foto M. Falta 2009).



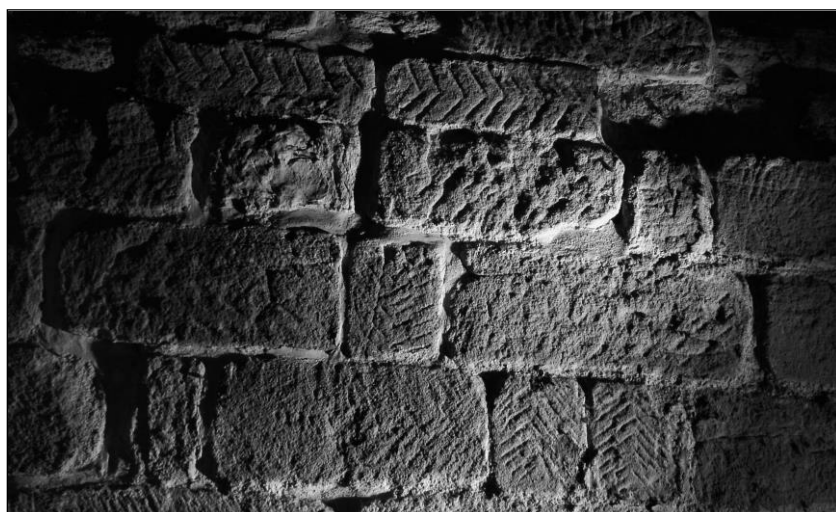
Obr. 35: Plaňany (okr. Kolín), kostel Zvěstování Panny Marie
Detail zdobné římsy lodi při jejím jihovýchodním nároží a štítová konzola s rytým dekorem s kruhy (foto M. Falta 2010).



Obr. 36: Plaňany (okr. Kolín), kostel Zvěstování Panny Marie.

Pohled do západní části chrámu (foto M. Falta 2008).

Obr. 37: Plaňany (okr. Kolín), kostel Zvěstování Panny Marie
Zdivo v interiéru věže s dekorem ve formě opus spicatum ve vodo-rovném i svislém směru (foto M. Falta 2008).



10.5. PAŘÍŽOV ... KOSTEL SV. MÁŘI MAGDALÉNY



Obr. 38: Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Celkový pohled na kostel s novými omítkami od jhozápadu (foto M. Falta 2010).

**Obr. 39: Pařížov (okr. Chrudim),
kostel sv. Máří Magdalény.**

*Struktura románského hrubě
otesaného zdiva a negativní
stopou po nosném prvku lešení
(foto M. Falta 2010).*





Obr. 40 (vlevo): Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Torzo malovaného ostění románského portálu na jižním průčelí lodi (foto M. Falta 2010).



Obr. 41 (vpravo): Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Torzo překlada a archivoly románského portálu na jižním průčelí lodi (foto M. Falta 2010).



Obr. 42 (vlevo): Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Archivolta východního románského špaletového okna na jižním průčelí lodi (foto M. Falta 2010).



Obr. 43 (vpravo): Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Ostění jižního románského okna vedoucího na emporu (foto M. Falta 2010).



Obr. 44 (vlevo): Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Prostor v prvním patře věže. Pohled od vstupu z empory k dnes zazděnému portálu vedoucímu do exteriéru. V čele místnosti je zřetelná kombinace precizně opracovaného pískovce, zdiva z rulových desek s podřezávanými spárami a povalového stropu z dřevěných hraněných trámů (foto M. Falta 2010).

Obr. 45 (vpravo): Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Podlaha a klenba místnosti v prvním patře věže. Ve valené klenbě jsou patrné čtvercové otvory neznámého účelu (foto M. Falta 2010).



Obr. 46: Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Detail styku kamenných a dřevěných konstrukcí v jihozápadním rohu podvěžní kobky (foto M. Falta 2010)



Obr. 47 a 48: Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Kamenné ostění a dřevěný překlad portálu spojující chodbičku v západní zdi se schodištěm v šířce zdi a precizně opracované pískovcové bloky, které tvoří nároží na mezipodestě schodiště. Podesta je překryta hraněnými trámy, zatímco nad rameny schodiště se uplatňují fošny (foto M. Falta 2010).



Obr. 49 a 50: Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Detail kamenného ostění a překladu portálu vedoucího ze schodiště do druhého patra věže. Strop nad podestou je tvořen hraněnými trámy a nad výstupním ramenem schodiště fošny (foto M. Falta 2010).



Obr. 51: Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Povalový strop z dřevěných hraněných trámů nad chodbou v západní zdi a kamenné ostění s dřevěným překladem portálu vedoucího ke schodišti v tloušťce zdi. Na stěnách místnosti z rulových desek jsou viditelné podřezávané spáry. V pozadí se nachází zadržka románského portálu (foto M. Falta 2010).



Obr. 52: Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

Detail otisku po neznámé šikmé (dřevěné) konstrukci a podkladní hraněný trám ve druhém patře věže (foto M. Falta 2010).



Obr. 53: Pařížov (okr. Chrudim), kostel sv. Máří Magdalény.

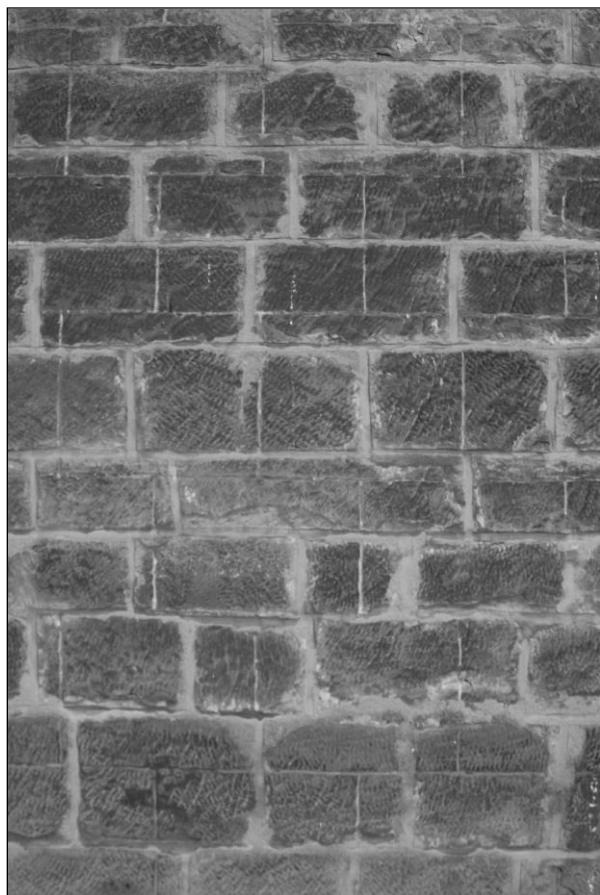
Překlad portálu vedoucího ze schodiště do druhého patra věže a stopy po dřevěné konstrukci, jejíž význam nebyl doposud přesvědčivě objasněn (foto M. Falta 2010).

10.6. ČELÁKOVICE ... KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE



Obr. 54: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Celkový pohled na kostel od západu (foto M. Falta 2010).



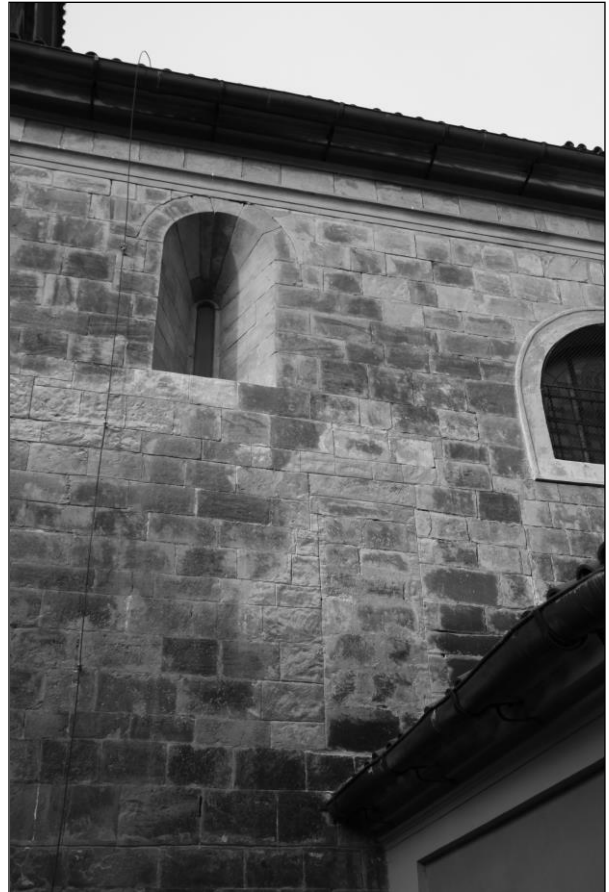
Obr. 55 a 56: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Pohled na jižní stěnu věže a detail barokního kvádrování na románském líci stěny (foto M. Falta 2010).



Obr. 57: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Detail ostění vstupního portálu (foto M. Falta 2010).



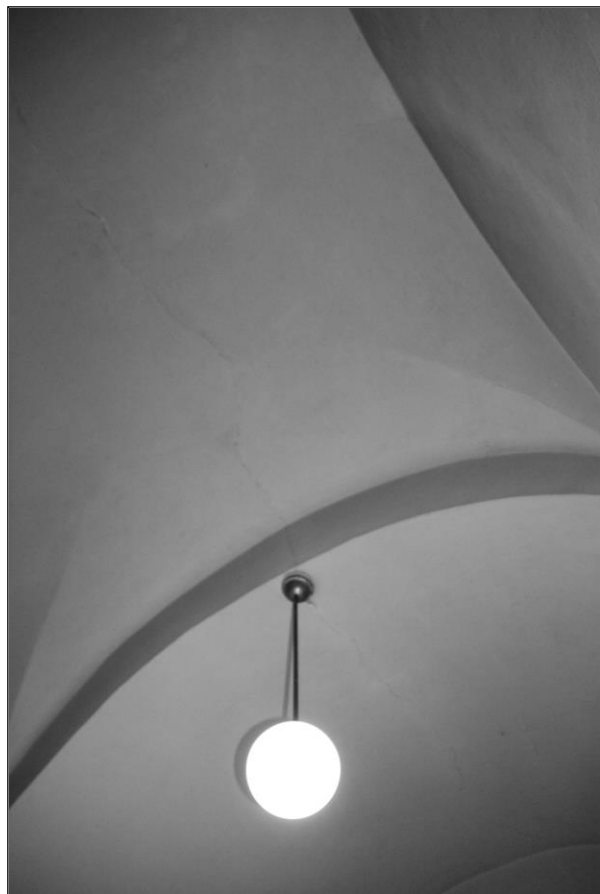
Obr. 58 a 59: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Jižní fasáda lodi s dvojicí románských oken, zazděný portál a barokní okno (foto M. Falta 2010).



Obr. 60: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Hlavice přípory pod emporou (foto M. Falta 2010).



Obr. 61 a 62: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Vynášecí pas a klenba v podvěží a odlehčující arkáda západní zdi lodi v úrovni empory (foto Falta 2010)



Obr. 63: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Arkáda a křížová klenba s hřebínky v podkruchtí (foto M. Falta 2010).



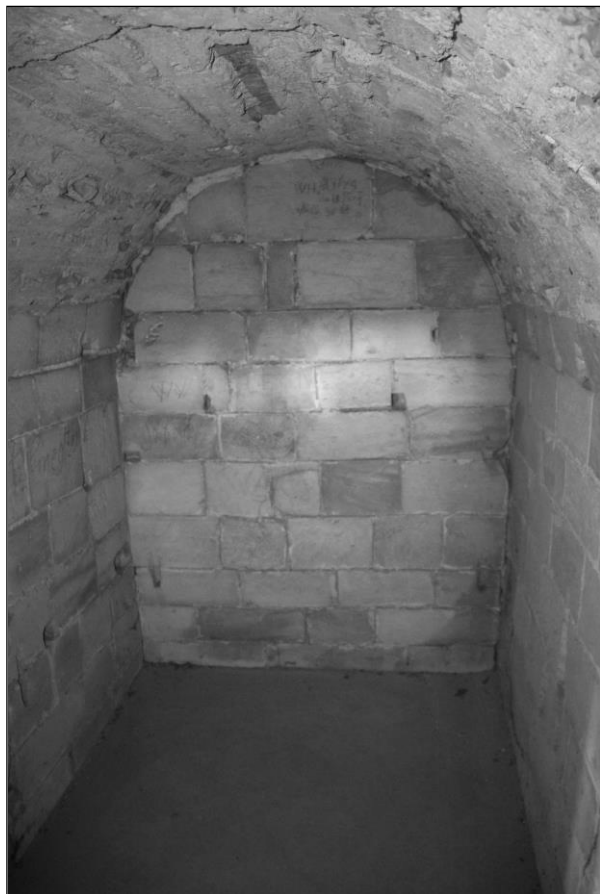
Obr. 64 a 65: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Vstup do věžní kobky z interiéru věže a detail ostění (foto M. Falta 2010).



Obr. 66: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Detail nadpraží vstupu do kobky v předpokládaném druhém románském patře věže (foto M. Falta 2010).



Obr. 67 a 68: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Celkový pohled do kobky v předpokládaném druhém patře věže a detail její klenby (foto M. Falta 2010).



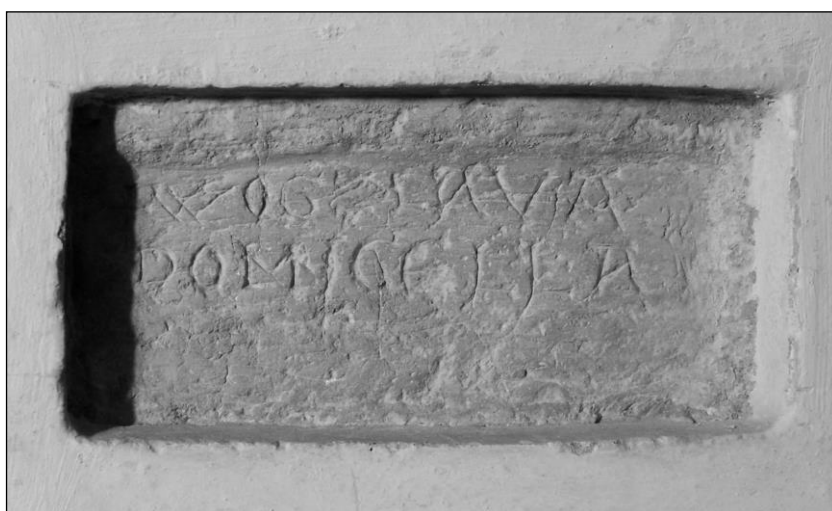
Obr. 69: Čelákovice (okr. Praha – východ), kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Detail skladby klenby kobky v předpokládaném druhém románském patře věže (foto M. Falta 2010).

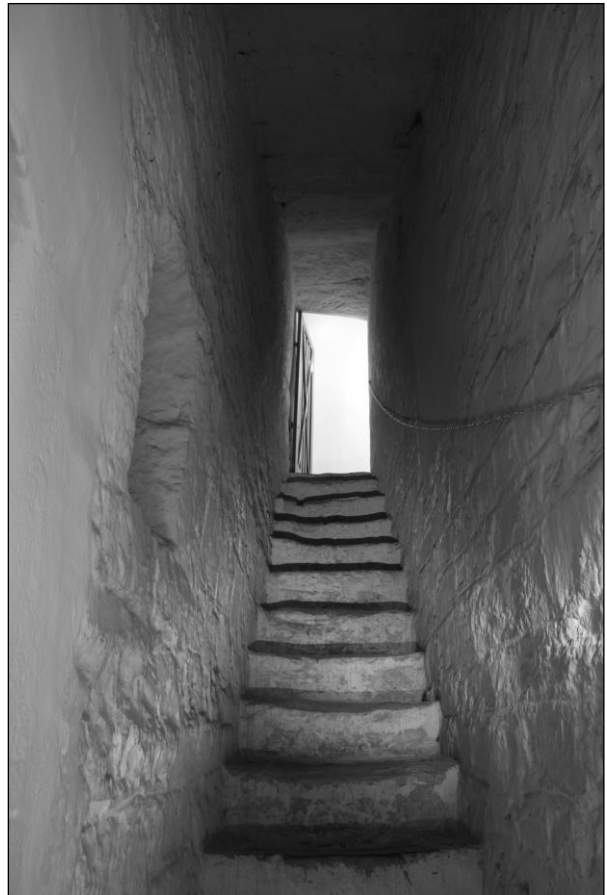
10.7. VYSOKÝ ÚJEZD NAD DĚDINOU ... KOSTEL SV. JAKUBA VĚTŠÍHO



Obr. 70: Vysoký Újezd nad Dědinou (okr. Hradec Králové), kostel sv. Jakuba Většího.
Celkový pohled na kostel od severovýchodu (foto M. Falta 2011).



Obr. 71: Vysoký Újezd nad Dědinou (okr. Hradec Králové), kostel sv. Jakuba Většího.
Románský náhrobek s nápisem „† WOGZLAVA DOMICELLA“ (foto M. Falta 2010).



Obr. 72 a 73: Vysoký Újezd nad Dědinou (okr. Hradec Králové), kostel sv. Jakuba Většího.
Pohled na jižní rizalit a schodiště spojující loď a emporu v něm umístěné (foto M. Falta 2011).



Obr. 74: Vysoký Újezd nad Dědinou (okr. Hradec Králové), kostel sv. Jakuba Většího.
Krychlová hlavice nesoucí arkády empory (foto M. Falta 2011).



Obr. 75 (vlevo): Vysoký Újezd nad Dědinou (okr. Hradec Králové), kostel sv. Jakuba Většího. Pohled na východní stěnu věže s románským portálem v úrovni podkroví lodi (foto M. Falta 2011).



Obr. 76 (vpravo): Vysoký Újezd nad Dědinou (okr. Hradec Králové), kostel sv. Jakuba Většího. Rozhraní mezi románským kvádrovým zdivem a pozdější konstrukcí z lomového kamene ve druhém patře věže (foto M. Falta 2010).



Obr. 77 (vpravo): Vysoký Újezd nad Dědinou (okr. Hradec Králové), kostel sv. Jakuba Většího. Archivolta a tympanon románského portálu (foto M. Falta 2010).

10.8. OLEŠKY ... KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE



Obr. 78: Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.
Celkový pohled na kostel od jihovýchodu (foto M. Falta 2016).



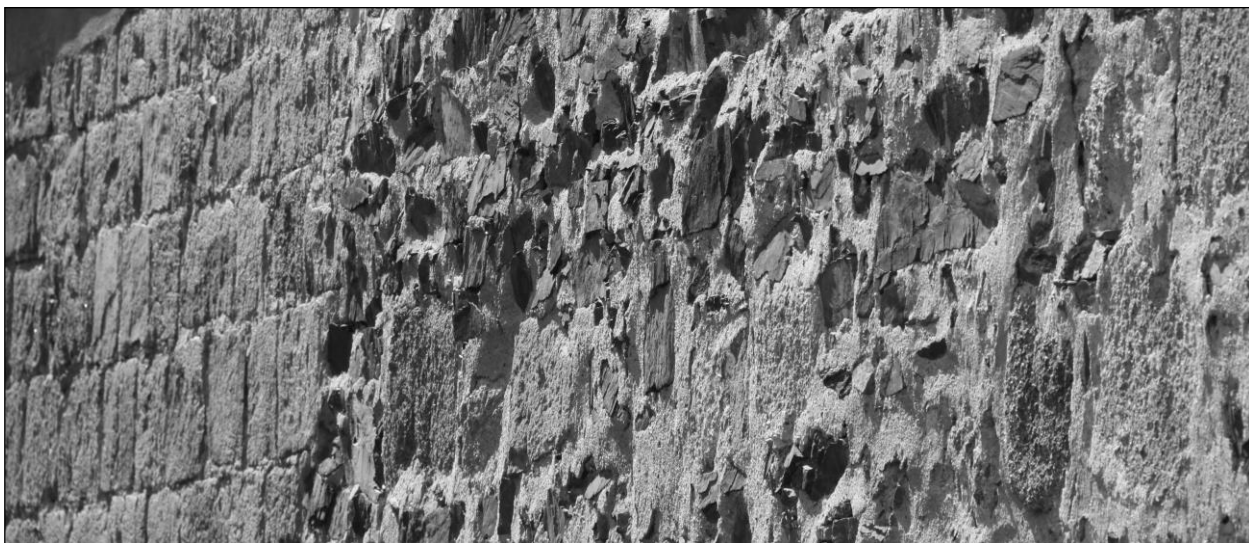
Obr. 79 (vlevo): Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.

Západní část jižní stěny lodi se zazděným románským portálem v přízemí a stopami ostění otvoru vedoucího na emporu (foto M. Falta 2016).



Obr. 80 (vpravo): Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.

Jižní část mohutného oblouku vynášejícího pavlačovou tribunu (foto M. Falta 2016).



Obr. 81: Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.

Rozhraní románského kvádrového zdiva lodi a mladší smíšené konstrukce na stěnách presbyteria (foto M. Falta 2016).



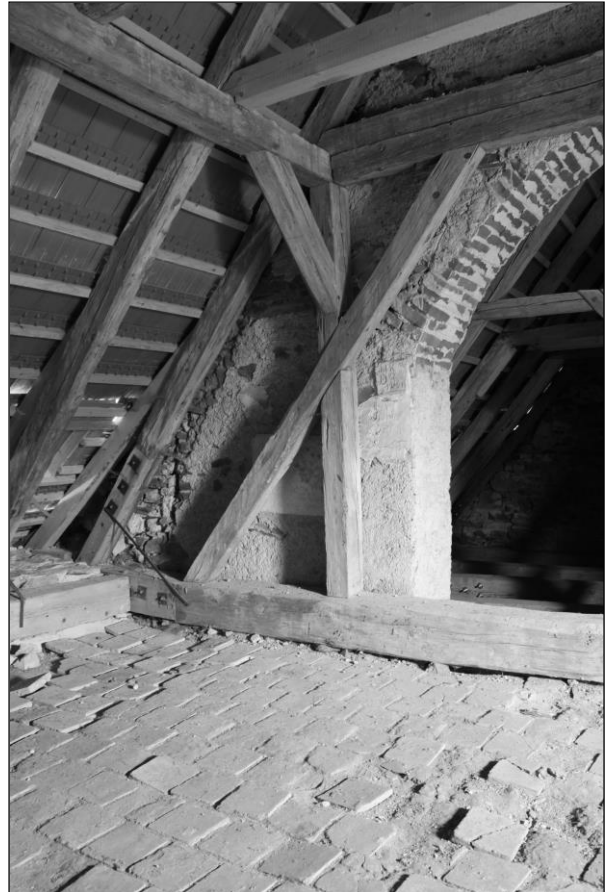
Obr. 82 a 83: Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.

Arkáda spojující věžní a pavlačovou část tribuny při pohledu z věže a z lodi (foto M. Falta 2016).



Obr. 84: Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.

Detail gotické malby na čele tribuny (foto M. Falta 2016).



Obr. 85 a 86: Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.

Vylehčující nika ve druhém patře věže a část oblouku ve východním štítu lodi (foto M. Falta 2016).



Obr. 87: Olešky (okr. Praha – východ), kostel Narození Panny Marie.

Průhled krovem na východní štít lodi (foto M. Falta 2016).

10.9. TŘEBONÍN ... KOSTEL SV. MATOUŠE



Obr. 88: Třebonín (okr. Kutná Hora), kostel sv. Matouše.
Celkový pohled na kostel od jihozápadu (foto M. Falta 2013).



Obr. 89: Třebonín (okr. Kutná Hora), kostel sv. Matouše.
Pohled do interiéru druhého patra věže (foto M. Falta 2013).



Obr. 90: Třebonín (okr. Kutná Hora), kostel sv. Matouše.

Detail východní stěny východního štítu lodi s patrným červeným orámováním a režnou barokní nadezdívkou (foto M. Falta 2013).



Obr. 91: Třebonín (okr. Kutná Hora), kostel sv. Matouše.

Pohled na západní stěnu východního štítu lodi s křížovým okénkem a negativními stopami po někdejší krovové konstrukci (foto M. Falta 2013).



Obr. 92: Třebonín (okr. Kutná Hora), kostel sv. Matouše.

Pohled na východní stěnu východního štítu lodi. Ve spodní části je patrný barokní cihelný pas, který podchycuje románský štít (foto M. Falta 2013).



Obr. 93: Třebonín (okr. Kutná Hora), kostel sv. Matouše.

Detail křížového okénka a struktura románského zdiva na západní stěně východního štítu lodi (foto M. Falta 2013).



Obr. 94: Třebonín (okr. Kutná Hora), kostel sv. Matouše.

Detail křížového románského okénka s rytým orámováním na východní stěně východního štítu lodi (foto M. Falta 2013).

10.10. Vícov ... KOSTEL SV. AMBROŽE



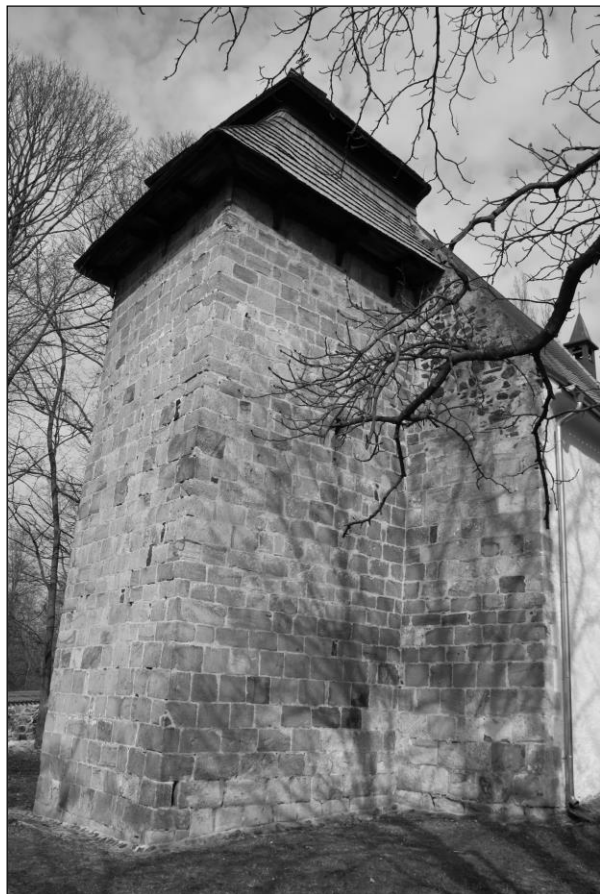
Obr. 95: Vícov (okr. Plzeň – jih), kostel sv. Ambrože.

Celkový pohled na kostel od jihovýchodu (foto M. Falta 2013).



**Obr. 96: Vícov (okr. Plzeň - jih),
kostel sv. Ambrože.**

*Středověká freska sv. Ambrože
na severní stěně kostelní lodi
(foto M. Falta 2013).*



Obr. 97 a 98: Vícov (okr. Plzeň – jih), kostel sv. Ambrože.

Hmota osové věže a detail nadezdívky západního štítu a nárožního armování lodi (foto M. Falta 2013).



Obr. 99: Vícov (okr. Plzeň – jih), kostel sv. Ambrože.

Struktura zdiva věže zhotoveného z románských kvádříků (foto M. Falta 2013).



Obr. 100 a 101: Vícov (okr. Plzeň – jih), kostel sv. Ambrože.

Archivolta otvoru oddělujícího podvěží s lodí a portálek vedoucí z kruchty do věže (foto M. Falta 2013).



Obr. 102: Vícov (okr. Plzeň – jih), kostel sv. Ambrože.

Detail gotického svorníku klenby presbyteria (foto M. Falta 2013).



Obr. 103 a 104: Vícov (okr. Plzeň – jih), kostel sv. Ambrože.

Interiér prvního patra věže a průhled gotickým krovem (foto M. Falta 2016).



Obr. 105: Vícov (okr. Plzeň – jih), kostel sv. Ambrože.

Detail gotického krovu lodi (foto M. Falta 2016).

10.11. KOZOJEDY ... KOSTEL SV. MARTINA



Obr. 106: Kozojedy (okr. Praha – východ), kostel sv. Martina.

Celkový pohled na kostel od jihozápadu (foto M. Falta 2014).



Obr. 107: Vícov (okr. Praha – východ), kostel sv. Martina.

Detail renesančního zvonu z roku 1577 (foto M. Falta 2014).



Obr. 108 a 109: Kozojedy (okr. Praha – východ), kostel sv. Martina.

Pohled na těleso osově věže a detail západní části jižního průčelí lodi (foto M. Falta 2014).



Obr. 110: Kozojedy (okr. Praha – východ), kostel sv. Martina.

Dřevěné překlady okenní niky ve druhém patře věže (foto M. Falta 2014).



Obr. 111 a 112: Kozojedy (okr. Praha – východ), kostel sv. Martina.

Detail okna v prvním patře věže a gotické sanktuárium v presbytáři (foto M. Falta 2014).



Obr. 113: Kozojedy (okr. Praha – východ), kostel sv. Martina.

Detail gotického okna ve východní části severní fasády, dnes v podstřeší sakristie (foto M. Falta 2014).
