

LIBČANY

ROMÁNSKÝ KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE



MILAN FALTA 2007 PRAHA
WWW.ROMARCH.CZ

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

LIBČANY

Kostel Nanebevzetí Panny Marie
koncept stavebně historického průzkumu

GRAFICKÁ ČÁST

Zpracoval: Milan Falta

Konzultanti: Doc. Ing. arch. František Kašíčka CSc.
Prof. Ing. arch. Jiří Škabrada CSc.

PRAHA

IX. 2006

SEZNAM PŘÍLOH

A. Dokumentace historického vývoje objektu

- I. Katastrální mapy
 - 1. Císařský otisk Stabilmního katastru – 1840
 - 2. katastrální mapa – 1894
- II. Reprodukce historických plánů a map
 - 1. I. vojenské (josefské) mapování
 - 2. II. vojenské (Františkovo) mapování
 - 3. III. vojenské mapování
- III. Historická ikonografie
 - 1. kresba V. Sedláčka (*anonym 1940, titl. str.*)
 - 2. litografie v (*anonym 1940, nestránkováno*)
 - 3. vyobrazení interiéru (*Cechner 1940, tab. 5*)
 - 4. fotografie jižní fasády (*Mencl 1945, 122*)
 - 5. fotografie jižní fasády (*Merhautová 1957, 222*)

B. Dokumentace současného stavu

- I. fotografická dokumentace (foto © Milan Falta)
 - 1. celkový pohled na kostel
 - 2. celkový pohled na kostel
 - 3. detail slepé arkády na jižní fasádě
 - 4. románský portál
 - 5. románský portál - detail
 - 6. románská spolia v presbyteriu
 - 7. interiér – pohled k oltáři
 - 8. interiér – pohled k empoře
 - 9. románský sloup podkruchtí
 - 10. pohled do renesančního krovu
 - 11. datace krovu

C. Zaměření současného stavu

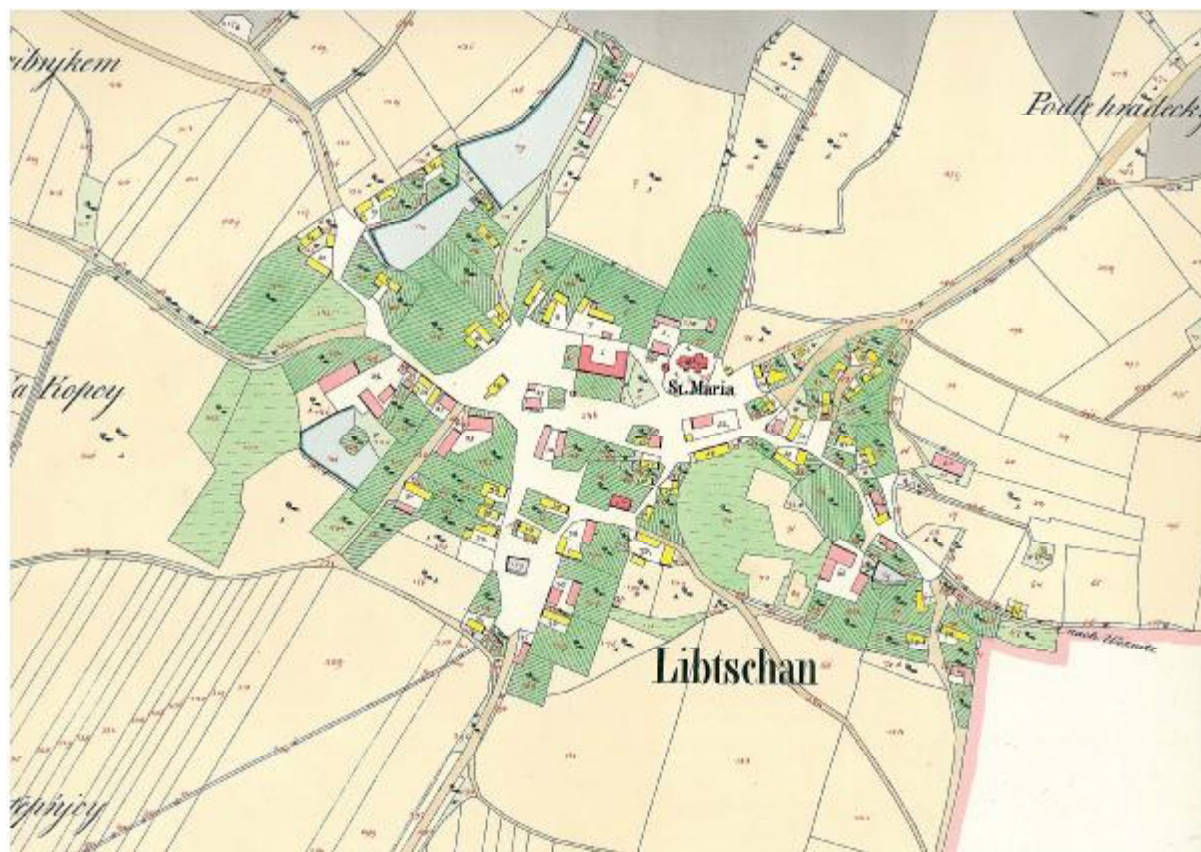
- I. situace ve vztahu k okolní zástavbě
 - 1. širší vztahy 1 : 250
- II. půdorysy
 - 1. půdorys v úrovni přízemí 1 : 100
 - 2. půdorys v úrovni empory 1 : 100
 - 3. půdorys v úrovni krovu 1 : 100
 - 4. pohled na střechu 1 : 100
- III. řezy
 - 1. řez podélný 1 : 140
 - 2. řez příčný 1 : 140
- IV. pohledy
 - 1. jižní fasáda 1 : 140
 - 2. severní fasáda 1 : 140
 - 3. východní a západní fasáda 1 : 140

D. Grafické vyhodnocení SHP

- I. stavební vývoj
 - 1. půdorys v úrovni přízemí 1 : 100
 - 2. půdorys v úrovni empory 1 : 100
- II. hodnocení objektu
 - 1. půdorys v úrovni přízemí 1 : 100
 - 2. půdorys v úrovni empory 1 : 100
 - 3. pohled na střechu 1 : 100
- III. výkres návrhu rekonstrukce a sondáží
 - 1. půdorys v úrovni přízemí 1 : 100
- IV. hypotetická rekonstrukce v době románské
 - 1. jižní fasáda 1 : 100

- E. Vocel, J. E. 1856:** Kostely románského slohu v Čechách, Památky archeologické a místopisné 2. s. 121. Praha
- F. Cechner, A. 1904:** Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Královéhradeckém. Praha
- G. anonym 1940:** Ročenka katolíků v Libčanech. HK?
- H. Mencl, V. 1944 – 45:** Nové nálezy na románských památkách z doby kolem roku 1210, Umění 16, s. 122 - 123. Praha
- I. anonym 1950:** Co víte o vsi Libčanech?, Svobodné slovo 5. 11. 1950
- J. Mencl, V. 1950:** Románská a gotická hlavice jako prostředek k datování České architektury, Zprávy památkové péče 10, s. 1 – 32. Praha
- K. Merhautová, A.; Radová, M. 1957:** Románská stavební huť v Doksanech II, Umění 5, s. 218. Praha
- L. Mencl, V. 1960:** Vývoj středověkého portálu v českých zemích, Zprávy památkové péče 20, s. 8 – 26. Praha
- M. Merhautová, A. 1971:** Raně středověká architektura v Čechách. Praha
- N. Poche, E. 1978:** Umělecké památky Čech 2. Praha
- O. Radová, M.; Škabrada, J. 1992:** Románské stavitelství, učební texty ČVUT. Praha
- P. Svobodová, J. 1995:** Nálezy v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie v Libčanech, Průzkumy památek 1, s. 82 – 83. Praha
- Q. Kuča, K. 2002:** Atlas památek České republiky 1. díl. Praha

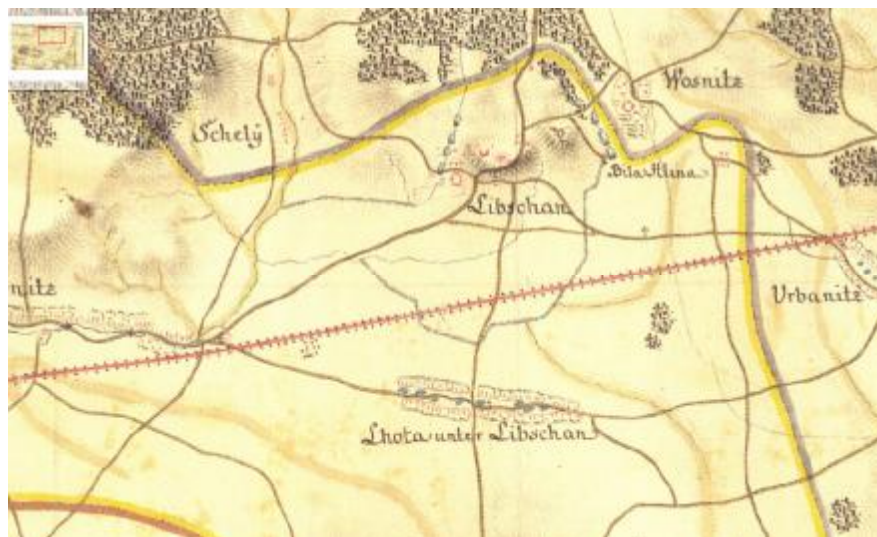
GRAFICKÁ ČÁST



A. / I. / 1



A. / I. / 2



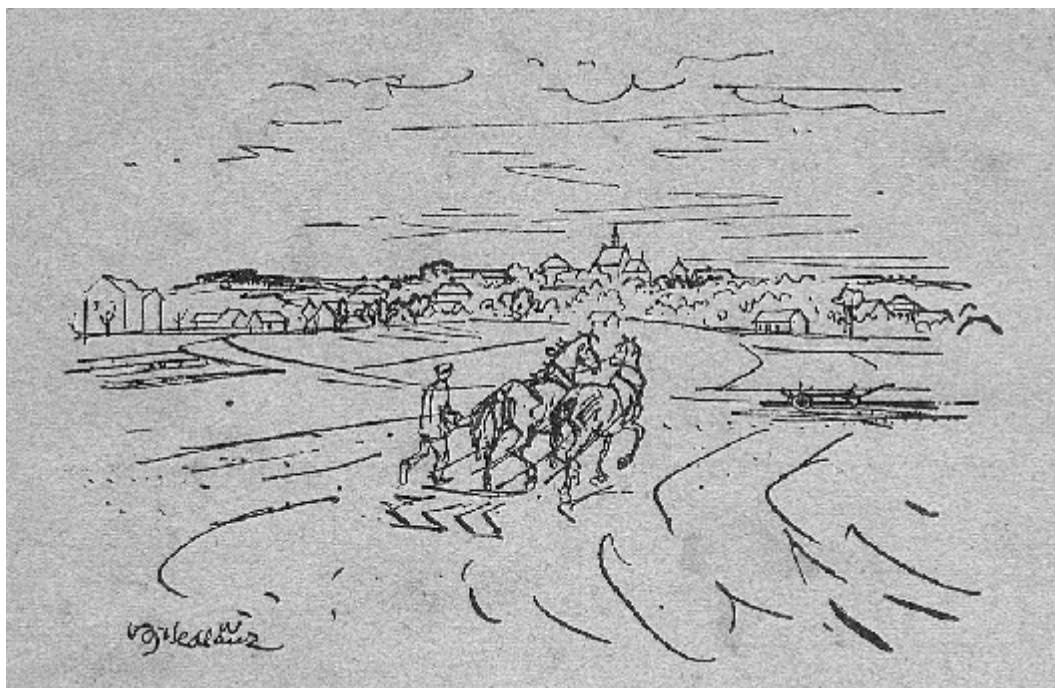
A. / II. / 1



A. / II. / 2



A. / II. / 3



A. / III. / 1



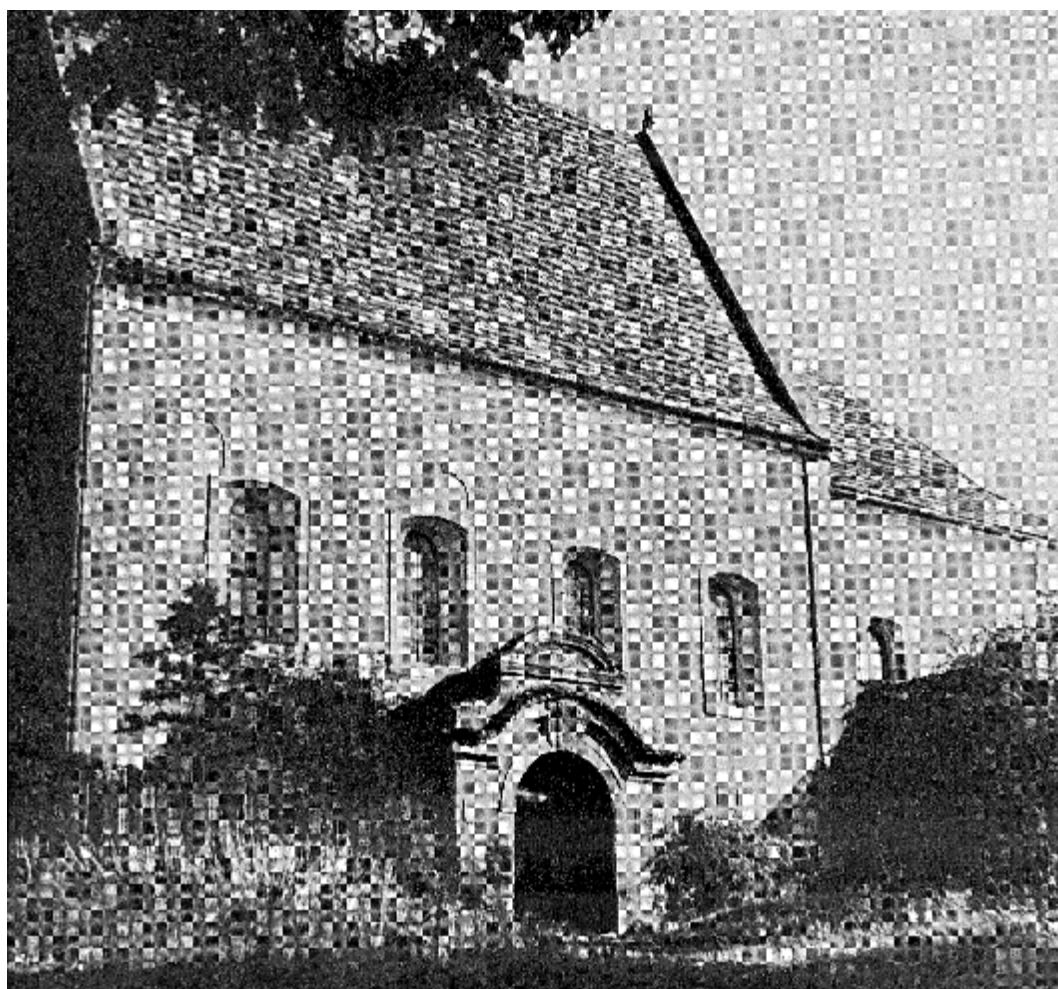
A. / III. / 2



A. / III. / 3



A. / III. / 4



A. / III. / 5



B. / I. / 1



B. / I. / 2



B. / I. / 3



B. / I. / 4



B. / I. / 5



B. / I. / 6



B. / I. / 7



B. / I. / 8



B. / I. / 9



B. / I. / 10



B. / I. / 11