

PAMÁTKY 2009

PROF. VÁCLAV GIRSA UVÁDÍ

VOLNÝ PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS ÚSTAVU
PAMÁTKOVÉ PÉČE A RENOVACÍ FA ČVUT

11. PŘEDNÁŠKA

ING. ARCH. MILENA HAUSEROVÁ, CSc.
ING. ARCH. MILAN FALTA

KAUZA SVOJŠÍN
ANEK JAK POSTAVIT ROMÁNSKÝ KOSTEL

STŘEDA 20. KVĚTNA 2009
V 17.30 HODIN

PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL FA ČVUT
C 223 V 2. PODLAŽÍ ATRIA

[HTTP://PAMATKY-FACVUT.CZ](http://pamatky-facvut.cz)

DALŠÍ TÉMATA CYKLU:

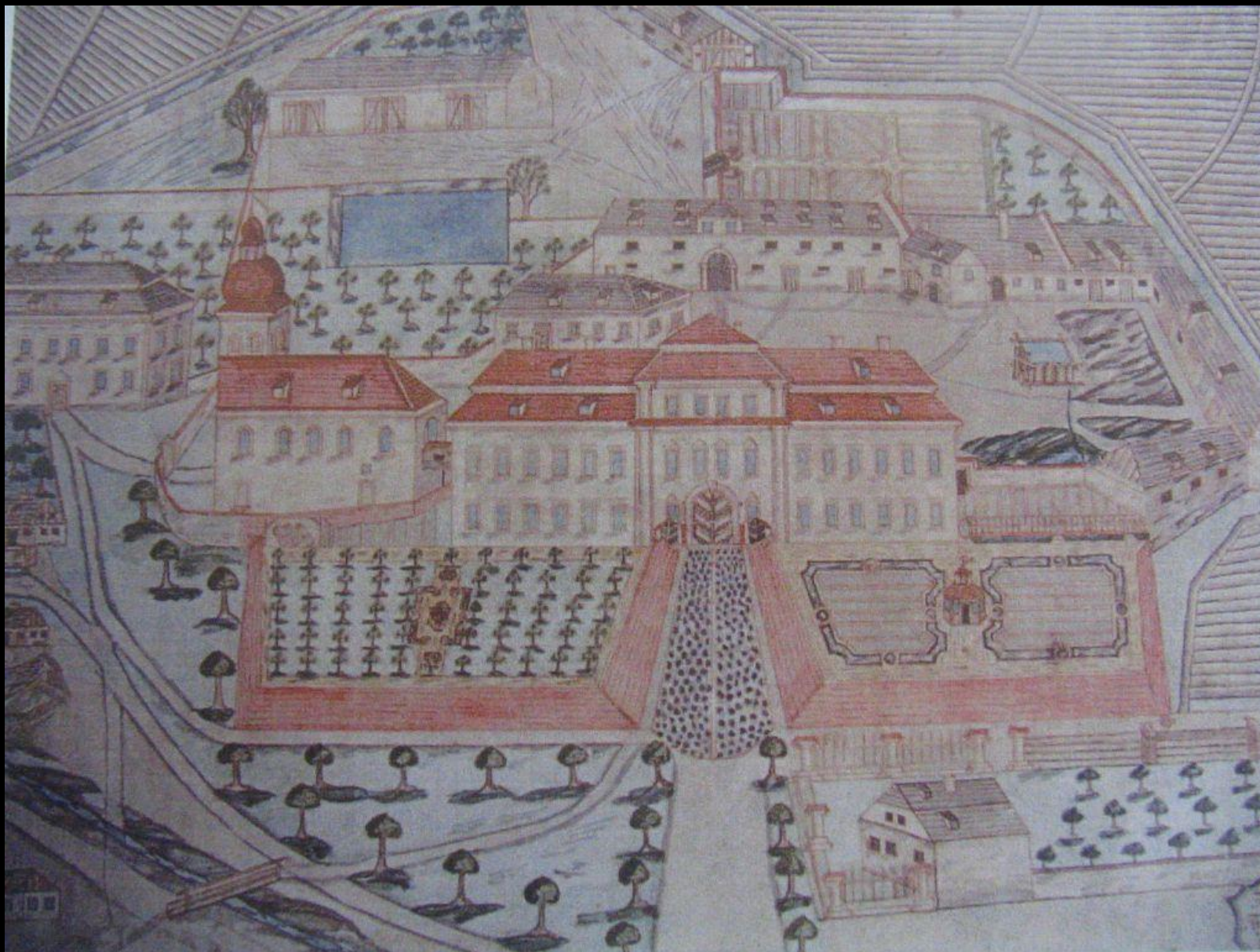
-VIVIAN AVRAAMIDOU – PLOUMBI (KYPR):
KAMENNA FAMAGUSTA – HISTORIE
LEGENDÁRNÍHO MĚSTA NA OSTROVĚ KYPRU,

-PROF. MATÚŠ DULLA: JUBKOVIČ A PAMÁTKY -
JUBKOVIČ JAKO PAMÁTKA



S
V
O
J
Š
í
N

KOSTEL SV PETRA A PAVLA



Barokní veduta – pohled na areál zámku s kostelem.



Letecký pohled na sledovanou lokalitu.



Celkový pohled na kostel od východu a západu.



Sdružená věžní okna (horní podlaží).



Celkový pohled na věž, detail výlevky v patře a štěrbinového okna v přízemí věže.



Druhotně umístěný fragment románské fresky (jižní stěna lodi).



Přízemní prostor věže.



Přízemní prostor věže - detail.



Přízemní prostor věže – vstupní portál, detail konzoly, klenebního pasu a části šalování křížové klenby.



Empora v patře věže.



Schodiště do druhého patra věže – celkový pohled a detaily konstrukčních prvků.



Schodiště do druhého patra věže – detaily konstrukčních prvků.



Třetí patro věže, detail zdiva s klasovým motivem.



Nároží věže v úrovni dnešního podkroví – reliéf s motivem ukřižování.



Detail nároží věže se zbytkem lešení v dnešním podkroví, klasový motiv na zdivu a otisk někdejšího štítu lodi.